

Des élèves noirmoniers jouent les apprentis chorégraphes

Un enseignant du Noirmont a décidé de mêler art et pédagogie. Corollaire: le spectacle de danse «Louïe fine» sera joué à l'Espace culturel du Café du Soleil, à Saignelégier, dans deux semaines. Il mettra en scène 21 élèves de l'école primaire, guidés par deux chorégraphes et par l'artiste jurassienne Liuba Kirova autour du thème de l'écoute. Ces écoliers de troisième et quatrième années sont non seulement acteurs mais aussi co-créateurs.

C'est un projet inhabituel qui sera présenté début juin sur les planches de l'Espace culturel du Café du Soleil. Un spectacle, baptisé «Louïe fine», mêlera danse et peinture en intégrant des enfants de 7 à 9 ans dans le processus créatif. L'idée émane d'un enseignant noirmonier, Olivier Bedogni, qui a déjà mis sur pied un projet semblable il y a trois ans.

Selon lui, l'art est un outil fabuleux dans l'apprentissage. «Pour que les enfants s'impliquent dans l'éducation, ils ont besoin d'avoir confiance en eux et d'oser explorer. La danse peut leur apporter ça» estime le professeur, qui poursuit: «J'ai choisi le thème de l'écoute pour leur apprendre à accepter les différences et à se rendre compte de l'apport de l'autre».

Collaborations

Pour mener le projet à bien, Olivier Bedogni s'est lui-même appuyé sur d'autres professionnels. Evidanse, réseau qui promeut la danse dans la région, a chapeauté le processus. Sa coordinatrice, Dominique Martinoli,



Une classe de l'école primaire du Noirmont jouera le spectacle de danse «Louïe fine» en juin. Un duo de chorégraphes et l'artiste Liuba Kirova ont pris part au projet. photo nbe

a accompagné le responsable dans ses démarches, notamment la recherche de fonds.

L'enseignant s'en est également remis à deux chorégraphes, le Noirmontier Tristan Bénon et Prunelle Bry, originaire de Nouvelle-Calédonie. Tous deux ont fondé l'an dernier la Compagnie Rue Serendip, qui jouera d'ailleurs sa création «Pièce de Poche» après le spectacle des élèves.

Mais les chorégraphes accompagnent surtout les élèves depuis de longues semaines, de la conception aux répétitions finales qui ont lieu en ce moment. Accompagnent et non dirigent, car c'est là une des particu-

larités du projet: les élèves ne sont pas que danseurs ou peintres, ils sont aussi co-créateurs de la pièce.

Improvisation guidée

Lors des premiers ateliers, les deux artistes, qui n'avaient jamais travaillé sur un tel projet avec des enfants, leur ont laissé beaucoup de libertés dans l'élaboration de la chorégraphie. «On s'est ensuite rendu compte que c'était difficile pour eux d'avoir autant de choix et on est devenu plus directif» expliquent-ils.

- «On a aussi dû réfléchir à la manière de donner les informa-

tions, ce n'est pas la même quand on s'adresse à des danseurs professionnels qu'à des novices. Souvent, les enfants comprennent bien, mais parfois ils n'ont pas envie de se prêter au jeu» constate Tristan Bénon. La performance alterne entre parties chorégraphiées et improvisation, ce que les écoliers apprécient.

Mains dans les poches et dés géants

Une bonne partie de la classe a découvert la danse avec ce projet et s'amuse à travers les différents mouvements, telle la «danse des mains dans les poches». «D'habitude, on n'ose pas mettre les mains dans les poches!» souffle un jeune danseur, ravi de cette liberté. Pas aisé de rester calme et silencieux, surtout quand la musique est entraînante. Mais les chorégraphes sont patients et laissent les enfants s'exprimer. Ces derniers utilisent également de grands cubes de carton, qu'ils déplacent et empilent.

Dernière artisanne de ce projet, l'artiste plasticienne Liuba Kirova a suivi les enfants dans la réalisation de ces dés géants, qu'ils ont peints eux-mêmes. Elle a collaboré directement avec les chorégraphes, ou par l'intermédiaire des enfants, pour élaborer un projet harmonieux. L'écoute de l'autre n'est donc pas qu'un thème abstrait, c'est le fondement même de la démarche.

Le spectacle sera joué du 11 au 13 juin à Saignelégier. Plus d'informations sur www.evidanse.ch.

Nina Beuret